

**FRASA NOMINA POSESIF DALAM CERITA PENDEK DI MAJALAH
SUARA MUHAMMADIYAH TAHUN 2014**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

NEO ERVIDA

A310110041

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2015

**FRASA NOMINA POSESIF DALAM CERITA PENDEK DI MAJALAH
SUARA MUHAMMADIYAH TAHUN 2014**

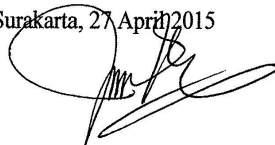
Diajukan Oleh:

NEO ERVIDA

A310110041

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 27 April 2015



Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.

NIK. 195804141987032001

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

FRASA NOMINA POSESIF DALAM CERITA PENDEK DI MAJALAH
SUARA MUHAMMADIYAH TAHUN 2014

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Neo Ervida

A310110041

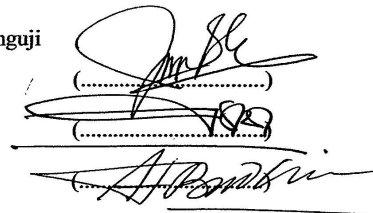
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Kamis, 04 Juni 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
2. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

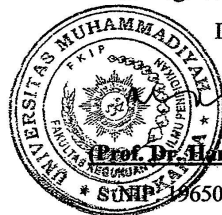


Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno)

* NIDN 196504281993031001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Neo Ervida
NIM : A310110041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal Skripsi : Frasa Nomina Posesif dalam Cerita Pendek di
Majalah *Suara Muhammadiyah* Tahun 2014

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 27 April 2015



Yang membuat pernyataan,

Neo Ervida

A310110041

HALAMAN MOTTO

“Sebuah hasil tidak akan mengkhianati prosesnya” (Anonim)

“Dengan ilmu hidup jadi mudah, dengan seni hidup jadi indah dan dengan agama hidup jadi berarti” (Mukti Ali)

“Kejarlah ilmu, krena ilmu Anda dapat hidup selama-lamanya. Manusia pasti mati tapi orang yang berilmu tetap hidup” (Ali Bin Abu Thalib)

“Hari ini harus lebih baik dari pada kemarin” (Anonim)

“Ilmu tanpa amal bagaikan pohon yang tidak berbuah”

“Tidak ada orang lain yang mencintai lebih, selebih ibu yang mencintai dengan ketulusan, dengan keikhlasan”

“Orang yang hebat tidak dihasilkan melalui kemudahan, kesenangan, dan kenyamanan. Mereka dibentuk melalui kesukaran, tantangan, dan air mata”

“Ketika engkau mengalami sesuatu yang sangat berat dan merasa ditinggalkan sendiri dalam hidup ini, angkatlah tangan dan kepalamu ke atas, tataplah masa depanmu dan ketahuilah Allah sedang mempersiapkanmu untuk menjadi orang yang luar biasa”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini sebagai ungkapan rasa syukur dan kasih sayang serta cinta kasih yang tulus kupersembahkan untuk:

1. Bapak Sumadi dan Ibu Almun Farida yang selalu memberikan semangat serta nasihat untuk tetap berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Doa tulus dari Bapak Ibulah yang membuatku senantiasa berusaha untuk memberikan sebuah karya terbaik. Kakakku tercinta Syafiq Abrori yang menjadi penutan dan teman
2. Teman seperjuangan PBSI angkatan 2011 kelas A yang telah menjadi keluarga keduaku. Susah dan senang yang telah kita lalui bersama akan kujadikan sebagai kenangan manis untuk diceritakan pada anak cucu kita kelak.
3. Sahabat-sahabat tercintaku yang selalu memberiku semangat dan tidak segan membantuku saat menghadapi kebuntuan, Aniisatus Safriyah dan Dwi Fatmawati. Serta teman-teman seperjuangan satu bimbingan Ali Rusdi, Bahrudin Adi Nugroho, Diah Ayu probo, Naimmul Faizah, Herlina, Nindha, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
4. Seseorang yang selalu menemani dalam suka dan dukaku. Seseorang yang mengajarkanku untuk senantiasa bersyukur, optimis dan selalu sabar.
5. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

ABSTRAK

Neo Ervida/A310110041. **FRASA NOMINA POSESIF DALAM CERITA PENDEK DI MAJALAH *SUARA MUHAMMADIYAH* TAHUN 2014**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. April, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengidentifikasi dan mendeskripsikan pola frasa nomina posesif dalam cerita pendek di majalah *Suara Muhammadiyah* tahun 2014, dan 2) mendeskripsikan hubungan makna antar unsur-unsur dalam frasa nomina posesif dalam cerita pendek di majalah *Suara Muhammadiyah* tahun 2014. Metode yang digunakan yakni metode padan referensial dan metode agih. Hasil penelitian ini yakni 1) pola posesif yang digunakan pada cerita pendek dalam majalah *Suara Muhammadiyah* meliputi 11 pola posesif yaitu: 8 pola posesif yang ditemukan yaitu, yaitu: (1) Nomina + persona (2) Nomina reduplikasi + klitik, (3) nomina + kata sebutan atau gelaran, (4) nomina + nama diri, (5) nomina + kata kekerabatan, (6) nomina + jabatan, (7) nomina + profesi (8) nomina + kata yang menyatakan tempat. 2) hubungan makna yang terdapat pada frasa nomina diklasifikasikan secara garis besar menjadi 2 jenis. Jenis pertama yakni frasa nomina setara dengan makna ‘himpunan’ dan jenis kedua yaitu frasa nomina bertingkat yang terbagi menjadi dua, yaitu frasa nomina bertingkat dengan struktur D-M dan frasa nomina bertingkat dengan struktur M-D. Frasa nomina bertingkat dengan unsur D-M terdapat 9 jenis makna yaitu: frasa nomina bertingkat dengan makna ‘asal bahan’, ‘tempat’, ‘sifat’, ‘keadaan’, ‘ukuran’, ‘umur’, ‘tujuan’, ‘bagian’, dan ‘urutan’. Jenis makna yang kedua yakni frasa nomina bertingkat dengan struktur M-D yang meliputi frasa nomina bertingkat dengan makna ‘jumlah’ dan ‘himpunan’.

Kata kunci: frasa nomina, makna, pola posesif

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalammu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini terwujud karena adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Harun Joko Prayitno, selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan UMS yang telah memberikan izin untuk menyusun skripsi ini.
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum., selaku Ketua Jurusan PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi dan arahan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya.
6. Kedua orang tuaku Bapak Sumadi dan Ibu Almun Farida yang senantiasa memberiku motivasi, semangat, dan selalu mendo'akan yang terbaik untukku.
7. Sahabat dan teman terdekatku yang selalu menemani saat suka dan duka, memberikan bantuan dan semangat terbesar.

Penulis berharap semoga semua bantuan tersebut menjadi amal kebaikan dan mendapat imbalan yang setimpal dari-Nya. Penulis juga berharap semoga penelitian ini berguna bagi perkembangan dunia pendidikan. Namun demikian,

penulis juga menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, April 2015



Neo Ervida

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan	3
D. Manfaat Penelitian	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Landasan Teori	5
1. Pengertian Nomina	5
2. Pengertian Pronomina Posesif.....	8

3. Pengertian Frasa	10
4. Pengertian Frasa Nomina	11
5. Hubungan Makna Antarunsur-unsur dalam Frasa Nomina.....	11
6. Pengertian Cerita Pendek	18
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	18
C. Kerangka Pemikiran	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
B. Jenis dan Strategi Penelitian	25
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	25
D. Data dan Sumber Data Penelitian	26
E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Keabsahan Data	28
G. Teknik Analisis Data	29
H. Prosedur Penelitian	31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	33
1. Pola Posesif pada Frasa Nomina dalam Cerita Pendek di Majalah <i>Suara Muhammadiyah</i> Tahun 2014.....	34
a. Nomina + Persona	34
b. Nomina Reduplikasi + Klitik	49
c. Nomina + Kata Sebutan	51
d. Nomina + Nama Diri.....	55
e. Nomina + Kata Kekerabatan	60
f. Nomina + Jabatan.....	64
g. Nomina + Profesi	66
h. Nomina + Nama Tempat	67
2. Hubungan Makna pada Frasa Nomina dalam cerita Pendek di Majalah <i>Suara Muhammadiyah</i> Tahun 2014	70

a. Frasa Nomina Setara	71
b. Frasa Nomina Bertingkat.....	74
1) Frasa Nomina Bertingkat Berstruktur D-M.....	75
2) Frasa Nomina Bertingkat Berstruktur M-D.....	83
B. Pembahasan	87

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	94
B. Implikasi	94
C. Saran	95

DAFTAR PUSTAKA	96
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Data Lain yang Menyatakan Pola N + O1	36
Tabel 4.2 Data Lain yang Menyatakan Pola N + K O1	42
Tabel 4.3 Data Lain yang Menyatakan Pola N + K O3	47
Tabel 4.4 Data Lain yang Menyatakan Pola N + sebutan	55
Tabel 4.5 Data Lain yang Menyatakan Pola N + nadi	60
Tabel 4.6 Data Lain yang Menyatakan Pola N + tempat	70
Tabel 4.7 Rangkuman Hubungan Makna pada Frasa Nomina.....	86
Tabel 4.8 Persentase Penggunaan Pola Posesif.....	88

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Grafik 5.1 Penggunaan Pola Posesif Berdasarkan Jumlah.....	89

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Cerpen “Badai di Langit Sekolah”	99
Lampiran 2 Cerpen “Juru Pel Lantai Langgar”	101
Lampiran 3 Cerpen “Penyanyi Buta”	103
Lampiran 4 Cerpen “Si Caleg yang Lugu”	105
Lampiran 5 Cerpen “Suara Ayah”	107
Lampiran 6 Cerpen “Sebuah Jalan Pulang”	109
Lampiran 7 Cerpen “Kutelusuri Jalan di Bawah Jembatan Hikmah”	111
Lampiran 8 Cerpen “Loper Koran”	113
Lampiran 9 Cerpen “Kyai Brojo”	115
Lampiran 10 Cerpen “Rumah”	117